




Da ultima della fila a leader



“Tra le film commission meno performanti”
Box Office

“Le Cinque giornate di Milano girate a
Torino per disperazione”
Tivù

A close-up photograph of industrial machinery, featuring several large, metallic gears of varying sizes. The gears are made of polished metal, likely steel or aluminum, and are arranged in a complex, overlapping fashion. The lighting is dramatic, highlighting the metallic surfaces and the intricate details of the gear teeth. The background is dark, making the bright, reflective surfaces of the gears stand out.

2009 – Rilancio affidato ad Alberto Contri

2010 – Riassetto interno, nuovi servizi, nuovo database, nuovo sito, network regionale, cineporto, promozione.

A close-up photograph of industrial machinery, featuring several large, metallic gears of varying sizes. The gears are made of polished metal, likely steel or aluminum, and are arranged in a complex, overlapping fashion. The lighting is dramatic, highlighting the metallic surfaces and the intricate details of the gear teeth. The background is dark, making the bright, reflective surfaces of the gears stand out prominently.

I RISULTATI DEL RILANCIO SU INDOTTO E PRODUZIONI

2011 - 4,5 mln di Euro – 90 produzioni assistite
2012 - 9,5 mln di Euro – 117 produzioni assistite
2013 - 11 mln di Euro – 185 produzioni assistite
14 produzioni attratte da Bollywood + 1 cinese

Dati Rilevanti

Risorse sempre uguali (700.000 Euro/anno)

Numero dipendenti sempre uguale

Senza permessi facilitati come in altre regioni (sportello unico)

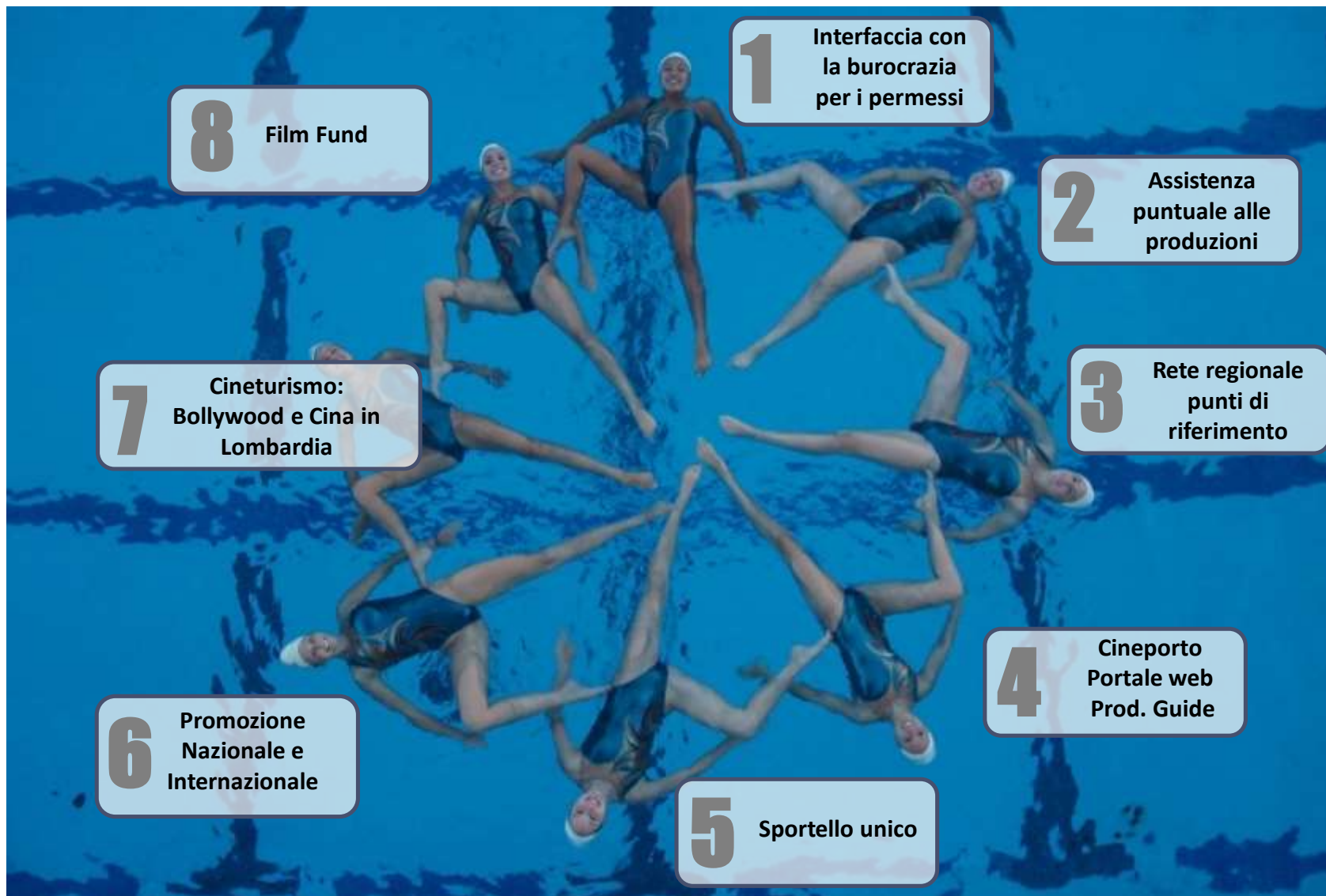
Senza Film Fund (in arrivo il più piccolo d'Italia)

IL PIU' ALTO RAPPORTO COSTO/INVESTIMENTO

In Lombardia 1 Euro investito nella LFC ha prodotto 16 Euro di indotto specifico (ad esclusione di alberghi, ristoranti, catering, trasporti, shopping)

In Italia la media varia da 1 a 3 a 1 a 6

Sviluppo della Film Commission: strategia, visione e impegno





Area riservata ?
RICERCA

- HOME
- CHI SIAMO
- SERVIZI
- PRODUZIONI
- NEWS
- CORSI E BANDI
- INFO UTILI
- GUIDA ALLA PRODUZIONE
- CONTATTI

GALLERIA >



Focus on



News

- 22 aprile 2012
NUOVE DATE PER IL CASTING DI "COME SPOSARE UN ARTISTA"
- 18 aprile 2012
PASSEGGIATE D'AUTORE: MILANO AL CINEMA. I LUOGHI DEI FILM

COME LA SERIE
Oltre lo step

NEWSLETTER LFC
Newsletter LFC

Scopri di più



Lombardia: oggi è la prima regione audiovisiva italiana per fatturato (38% vs totale Italia).

Nella Guida alla Produzione della Lombardia Film Commission ci sono schede validate, in costante aggiornamento, di:

385 imprese (Produzione, Servizi, Distribuzione)

546 professionisti (Regia, Scrittura, Design, Immagine, Suono, Set

136 artisti (Attori, Doppiatori, Comparse)

77 editori (televisioni e web tv)

67 Enti (associazioni professionali e culturali)

135 corsi di formazione





Lombardia, oggi è la regione con il più performante sistema dell'audiovisivo:

Film Commission con network presente in tutte le province

Location splendide e poco sfruttate

Permessistica agevolata

Assistenza per tutte le esigenze tecniche e logistiche delle produzioni

Film Fund

Attenzione delle Istituzioni e del sistema Camerale

L'audiovisivo in Lombardia è cultura...ma soprattutto industria:

1990 imprese - 21.000 addetti - 5800 mln di fatturato.



Attività professionali

- Editori
- Registi
- Attori e comparse
- Troupe
- Tecnici



Infrastrutture e servizi

- Noleggio impianti e materiali
- Teatri di posa
- Studi di registrazione



Artigianato e industria

- Costruzioni
- Scenografie
- Costumi
- Manovalanza specializzata



Ospitalità e trasporti

- Hotel
- Ristoranti
- Catering
- Noleggio mezzi di trasporto



Turismo e cultura

- Cineturismo
- Promozione del territorio
- Immagine complessiva

Cultura & Tempo libero

Aspiranti scrittori Istruzioni per l'uso

Il libro contiene le cartelle di presentazione per i corsi di scrittura per il Nuovo Sud, con il libro "Lezioni di scrittura" di Roberto Calasso e il manuale "Istruzioni per l'uso" di Antonio Padellaro, con il post-testo "Scrittura e saggi della storia e della cultura" di Stefano B. Bianchi. Ediz. Feltrinelli. Prezzo: 12 euro. Di 160 pagine, con il post-testo "Scrittura e saggi della storia e della cultura" di Stefano B. Bianchi. Ediz. Feltrinelli. Prezzo: 12 euro.

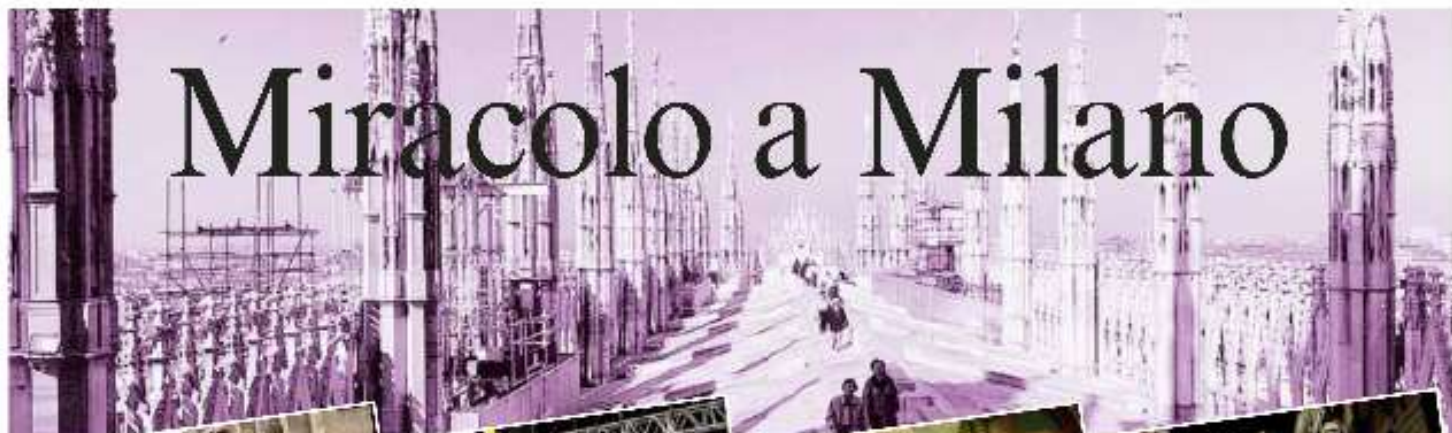


«Testori a Lecco» Illustrata dai curatori

La storia, e la vita di uno scrittore, è un libro che si può leggere in molti modi. Ma il primo è quello di leggerlo come un romanzo. È quello che ha fatto il libro «Testori a Lecco» di Antonio Padellaro, con il post-testo «Scrittura e saggi della storia e della cultura» di Stefano B. Bianchi. Ediz. Feltrinelli. Prezzo: 12 euro.



Si gira Da fanalino di coda a set ambito. Per la Film Commission lombarda il merito è di una burocrazia più leggera e nuove sinergie



Milano porta fortuna al cinema. Il Duomo e la sua gente, già immortale nelle sue neopopolarità, è tornato a Milano, sfornando da oggi perfino ai due film composti da un cast di Cesare Salvi e da Aldo, Giuseppe e Giuseppe. 140

Prossimamente

Il cinema di oggi

Il cinema riscopre la città: da Zalone a Bollywood, passando per la fiction

Interim: un sito online della Regione lombarda che consente di prenotare i permessi per girare in giro per la città. Secondo i promotori, il servizio, realizzato su una data-base con 10 mila immagini, potrebbe sfornare e localizzare i permessi per girare in giro per la città.



Regione Lombardia